

**ESQUEMA EN
CASCADA**

**LENGUA
Y
LITERATURA**

ESO

PROGRAMACIÓN EN CASCADA DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

ESO

| | 1º ESO | 2º ESO | 3º ESO | 4º ESO |
|---------------------|--|--|---|---|
| LECTO- ESCRITURA | -Comprender el contenido de un texto sencillo. -Elaborar resúmenes. | -Comprender el contenido y la estructura de un texto sencillo. -Elaborar textos narrativos sencillos. | -Comprender el contenido y estructura de textos elaborados. -Elaborar textos narrativos y descriptivos. | -Comprender el contenido y estructura de textos literarios. -Elaborar textos con una valoración crítica. |
| MORFO- SINTAXIS | -Oración simple: análisis morfológico. | -Oración simple: análisis morfológico y sintáctico. -Clasificación de la oración simple. | -Repaso de la oración simple. -Iniciación en la oración compuesta. | -Repaso de la oración simple. -Profundización de la oración compuesta. |
| LÉXICO | -Aumento de riqueza del vocabulario. -Antónimos. -Sinónimos. | -Aumento de riqueza del vocabulario. -Homonimia. -Paronimia. -Monosemia. -Polisemia. | -Aumento de riqueza del vocabulario. -Derivación. -Composición. -Parasíntesis. | -Aumento de riqueza del vocabulario. -Connotación. -Familias léxicas. -Campos semánticos. |
| ORTO- GRAFÍA | -Reglas ortográficas y tildes. Presentación. -Diptongos. -Triptongos. | -Reglas ortográficas y tildes. Presentación. -Introducción a los signos de puntuación. -Hiatos. | -Reglas ortográficas y tildes. Presentación. -Profundización de los signos de puntuación. | -Reglas ortográficas y tildes. Presentación. -Uso correcto de las normas ortográficas y casuística específica. |
| LITERA- TURA | -Breves reseñas literarias y su comprensión. -Figuras retóricas. -Iniciación a la métrica. | -Breves reseñas literarias y su comprensión. -Taller de poesía I. | -Historia de la literatura (EE MM – XVIII) -Iniciación en el comentario de textos literarios. -Taller de poesía II. | -Historia de la literatura (XIX y XX) -Comentario de textos literarios. |