

**PROGRAMACIÓN**

**LENGUA**

**Y**

**LITERATURA**

**1º ESO**

# LENGUA Y LITERATURA 1.º ESO

## UNIDAD 1. LA COMUNICACIÓN

### PROGRAMACIÓN

#### Objetivos

- a. Distinguir los tipos de comunicación y de signos e identificar los elementos de la comunicación en diferentes situaciones comunicativas.
- b. Diferenciar entre la lectura rápida o exploratoria y la lectura detallada o en profundidad.
- c. Valorar la importancia cultural y literaria de la epopeya homérica y de los mitos.
- d. Expresarse oralmente y por escrito en distintas situaciones comunicativas.
- e. Reconocer el sustantivo como clase gramatical en cualquier discurso oral o escrito y comprender la formación del género y del número.
- f. Consultar habitualmente el diccionario.
- g. Conocer las reglas generales de acentuación.
- h. Asimilar que el lenguaje es un vehículo de comunicación y convivencia.
- i. Reconocer el valor cívico de respeto de algunos sistemas de signos.
- j. Valorar el conocimiento de manifestaciones literarias de otras culturas (en este caso la grecolatina) como patrimonio cultural.

#### Competencias básicas

##### **Competencia en comunicación lingüística**

- Conocer distintas estrategias comunicativas para resolver conflictos y convivir.
- Saber adaptarse a los distintos contextos comunicativos.
- Ver en la lectura la principal actividad para adquirir información.

##### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Interpretar carteles o anuncios relacionados con el consumo, la salud o el medio ambiente como elementos de comunicación.
- Aprender la comunicación no verbal mediante gestos, movimientos, etcétera.

##### **Competencia social y ciudadana**

- Estudiar los signos que tienen relación con el comportamiento cívico y el respeto a las normas y convenciones sociales.
- Poner de relieve la importancia que tiene el lenguaje para evitar los usos discriminatorios.

##### **Competencia cultural y artística**

- Integrar conocimientos que ponen en relación expresiones coloquiales y de uso cotidiano con una significación semántica determinada (frases hechas) con conocimientos básicos del mundo grecolatino.

#### Contenidos

##### **Conceptos**

1. La comunicación y sus tipos. Los signos. Elementos de la comunicación.
2. La lectura rápida o exploratoria y la lectura detallada o en profundidad.
3. Datos biográficos y literarios de Homero. Concepto de epopeya.
4. El sustantivo. Formación del género y del número. Clases de sustantivos.
5. El diccionario. Información de las entradas del diccionario.
6. Reglas generales de acentuación. Palabras agudas, llanas y esdrújulas.

##### **Procedimientos**

- Reconocimiento de signos, situaciones y medios comunicativos.

- Identificación de elementos de la comunicación en situaciones comunicativas dadas.
- Clasificación de distintos tipos de signos.
- Identificación de las palabras claves de un texto.
- Lectura comprensiva del mito de Polifemo.
- Invención de situaciones comunicativas orales a partir de mensajes determinados.
- Reconocimiento de sustantivos en un texto.
- Escritura de ejemplos para cada caso de formación del género y del número.
- Diferenciación de las clases de sustantivos.
- Empleo de sustantivos en producciones escritas.
- Respuesta de preguntas a partir del esquema de clasificación de los sustantivos.
- Ordenación alfabética de palabras.
- Búsqueda de palabras en el diccionario.
- Reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Uso de palabras agudas, llanas y esdrújulas, incluidas las formas verbales.
- Explicación de la acentuación o no de palabras dadas.

### **Actitudes**

- Valoración de la comunicación interpersonal como factor de integración del individuo.
- Valoración de la lengua oral y escrita como instrumentos para satisfacer una amplia gama de necesidades de comunicación y para regular y modificar conductas.
- Aprecio hacia la actividad escritora como elemento de ordenación del pensamiento y como expresión estética y subjetiva.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección, coherencia y adecuación en las producciones orales y escritas.

### **Criterios de evaluación**

- a.1. Diferencia claramente la comunicación verbal de la no verbal.
- a.2. Identifica los signos visuales, auditivos, olfativos, gustativos y táctiles.
- a.3. Reconoce los elementos de la comunicación en cualquier situación comunicativa.
- b.1. Diferencia entre lectura rápida o exploratoria y lectura detallada o en profundidad.
- c.1. Reconoce la importancia literaria de los poemas épicos y de la lectura de los mitos.
- d.1. Inventa situaciones comunicativas a partir de mensajes o de ilustraciones sencillos.
- e.1. Identifica y clasifica sustantivos, según su significado.
- e.2. Realiza variaciones de género y de número aplicando los procedimientos oportunos.
- f.1. Localiza las palabras en el diccionario.
- f.2. Reconoce y usa la información que contienen las entradas en el diccionario.
- f.3. Ordena alfabéticamente series de palabras.
- g.1. Diferencia de manera general las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- h.1. Asimila la importancia de la comunicación como vehículo de convivencia.
- h.2. Considera necesaria la capacidad de adaptar la comunicación a distintos contextos.
- i.1. Entiende que el conocimiento y respeto de determinados signos es necesario para un correcto comportamiento cívico.
- j.1. Comprende que los textos que pertenecen a la tradición grecolatina son un patrimonio de nuestra cultura.

## UNIDAD 2. UNIDADES DE LA LENGUA

### PROGRAMACIÓN

#### Objetivos

- a. Identificar las unidades básicas de la lengua: fonemas, palabras y enunciados.
- b. Asignar títulos e identificar el tema en textos breves.
- c. Comprender el contenido de poemas de tradición oral.
- d. Realizar breves descripciones y narraciones orales.
- e. Reconocer los diferentes tipos de adjetivos presentes en un texto y utilizar adjetivos calificativos en las producciones orales y escritas.
- f. Distinguir las unidades mínimas de significación de las palabras: lexemas y morfemas.
- g. Aplicar las reglas de acentuación a diptongos y triptongos.
- h. Valorar la importancia de la expresión oral y escrita como instrumentos de comunicación y pensamiento crítico.
- i. Determinar de forma adecuada el tema de un texto.
- j. Considerar el conocimiento de algunas herramientas lingüísticas para resolver conflictos cotidianos.
- k. Asociar la lectura de determinados textos con la idea de proteger la salud individual.

#### Competencias básicas

##### **Competencia en comunicación lingüística**

- Conocer las unidades de la lengua y entenderlas como piezas del engranaje lingüístico sobre el que reflexionar.
- Valorar el conocimiento de las herramientas lingüísticas como medio para resolver conflictos cotidianos.

##### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Contribuir con los textos incorporados en el apartado de Técnicas para aprender al desarrollo de la misma por los contenidos acerca de la salud por el deporte y la alimentación.

##### **Competencia social y ciudadana**

- Dar a la lengua oral y escrita la importancia que tiene para que los seres humanos se expliquen, se entiendan, razonen, etc., entendida como medio para la convivencia en nuestra sociedad democrática.
- Entender las actividades de habla y escucha como actividades necesarias en el pensamiento social para la valoración crítica de la lengua como instrumento de comunicación y de respeto hacia otras formas de pensar diferentes a las propias.

##### **Competencia para aprender a aprender**

- Tratar la comprensión lectora como importante base para determinar el tema de un texto.
- Conocer bien las herramientas lingüísticas por su contribución a situaciones cotidianas.

#### Contenidos

##### **Conceptos**

1. El lenguaje y la lengua. Unidades básicas de la lengua: fonemas, palabras, enunciados. Fonemas y sílabas. Las combinaciones silábicas. El enunciado.
2. Los títulos de textos. El tema.
3. La poesía oral y popular: romance, canción tradicional o villancico. El verso y la rima. El paralelismo y la metáfora.
4. La descripción y la narración oral.
5. El adjetivo calificativo. Grados. Clases: explicativos y especificativos.
6. Estructura de las palabras: lexemas y morfemas.
7. Diptongos y triptongos. Reglas de acentuación.

## **Procedimientos**

- Comprensión de los textos escritos incluidos en la unidad y comentario oral.
- Lectura expresiva de textos en voz alta.
- Formación de palabras a través de la sustitución de fonemas.
- Identificación de distintas combinaciones silábicas en palabras.
- Diferenciación entre enunciados oracionales y frases nominales.
- Formación de palabras a partir de sílabas.
- Reconocimiento y diferenciación del título y del tema de un texto.
- Lectura expresiva de canciones populares y del «Romance del amor más poderoso que la muerte».
- Identificación de elementos y recursos poéticos: verso, rima, paralelismo, metáfora.
- Realización de breves descripciones y narraciones orales.
- Reconocimiento y utilización de los adjetivos calificativos.
- Identificación y uso adecuado de los grados del adjetivo.
- Distinción entre lexemas y morfemas.
- Reconocimientos de diptongos y triptongos.
- Aplicación de las reglas de acentuación de los diptongos y triptongos.

## **Actitudes**

- Valoración de la composición, complejidad y eficacia del sistema comunicativo de la lengua.
- Interés y valoración hacia el lenguaje literario de carácter oral y popular.
- Aprecio hacia la actividad escritora como elemento de ordenación del pensamiento y como expresión estética y subjetiva.
- Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento para satisfacer una amplia gama de necesidades de comunicación y para regular y modificar conductas.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección, coherencia y adecuación en las producciones orales y escritas.

## **Criterios de evaluación**

- a.1.** Reconoce fonemas, palabras y sílabas.
- a.2.** Diferencia tipos de sílabas según su combinación silábica.
- a.3.** Distingue entre enunciados oracionales y frases nominales.
- b.1.** Asigna títulos a párrafos y textos breves de uso académico.
- b.2.** Identifica el tema que se trata en párrafos, títulos de libros y textos sencillos.
- c.1.** Reconoce el contenido de producciones líricas de carácter oral y popular y algunos de sus elementos constitutivos: verso, rima, paralelismo, metáfora.
- d.1.** Elabora breves descripciones o narraciones orales.
- e.1.** Identifica adjetivos en un conjunto de palabras, en oraciones y en textos breves.
- e.2.** Distingue los adjetivos explicativos de los especificativos.
- e.3.** Diferencia los grados del adjetivo.
- e.4.** Utiliza adecuadamente los adjetivos en producciones orales y escritas.
- f.1.** Identifica lexemas y morfemas en las palabras.
- g.1.** Aplica en sus escritos las reglas de acentuación de diptongos y triptongos.
- h.1.** Valora la importancia de la expresión oral y escrita como instrumentos de comunicación y pensamiento crítico.
- i.1.** Determina de forma adecuada el tema de un texto y entiende que es una actividad fundamental en la comprensión lectora para el aprendizaje de cualquier área.
- j.1.** Considera necesario el conocimiento de algunas herramientas lingüísticas, como la Gramática, para resolver conflictos cotidianos.
- k.1.** Asocia la lectura de determinados textos con la idea de proteger la salud individual como elemento clave para una buena calidad de vida.

## UNIDAD 3. LAS LENGUAS DE ESPAÑA

### PROGRAMACIÓN

#### **Objetivos**

- a. Reconocer las lenguas de España y los dialectos, especialmente los del castellano o español. Apreciar el valor de la lengua catalana y gallega.
- b. Identificar las palabras clave de un texto breve.
- c. Realizar lecturas expresivas de textos poéticos.
- d. Identificar las distintas clases de determinantes presentes en un texto.
- e. Conocer las diferentes clases de morfemas.
- f. Acentuar correctamente las palabras que contienen hiatos.
- g. Adoptar una actitud positiva y proactiva al hecho de conocer más de una lengua.
- h. Discriminar las palabras clave de un texto y extraer el tema principal.

#### **Competencias básicas**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

- Valorar la existencia de diferentes lenguas en España como parte del patrimonio cultural.

##### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Conocer en Técnicas para aprender contenidos propios del área de ciencias naturales.

##### **Competencia social y ciudadana**

- Fomentar el interés por el bilingüismo y, con él, la comprensión de otras culturas y lenguas.
- Comprender que comunicarse en otras lenguas evita prejuicios sociales.

##### **Competencia para aprender a aprender**

- Aprender lo que son las palabras clave de un texto para fijar la atención sobre lo más destacable del mismo.
- Aplicar el conocimiento de lo estudiado a un texto de contenido lingüístico.

#### **Contenidos**

##### **Conceptos**

1. Lengua y dialecto. Las lenguas de España y los dialectos. El español de América.
2. Las palabras clave de un texto.
3. Rosalía de Castro. Joan Maragall. La estrofa y el verso. La antítesis y el paralelismo.
4. Lectura expresiva de textos poéticos.
5. Los determinantes: demostrativos, posesivos, interrogativos, exclamativos, indefinidos.
6. Clases de morfemas: flexivos y derivativos.
7. Reglas de acentuación de los hiatos.

##### **Procedimientos**

- Distinción genérica entre lengua y dialecto.
- Localización de los territorios en los que se hablan las lenguas de España y los dialectos del castellano o español.
- Identificación de palabras clave en textos breves.
- Lectura y comprensión de textos literarios en lenguas peninsulares (catalán y gallego). Identificación de antítesis y paralelismos.
- Lectura expresiva de textos poéticos.
- Identificación de las distintas clases de determinantes.
- Uso adecuado de los determinantes en sus escritos.
- Separación de los lexemas y morfemas de palabras sencillas.

- Reconocimiento general de los diferentes tipos de morfemas: flexivos y derivativos.
- Construcción de palabras combinando prefijos, lexemas, sufijos y morfemas.
- Identificación de palabras que contienen hiatos.
- Aplicación correcta de las reglas de acentuación de los hiatos.

### **Actitudes**

- Valoración de la poesía como expresión estética de vivencias personales y colectivas.
- Aprecio hacia el valor cultural de la literatura en lenguas peninsulares distintas del castellano.
- Aprecio hacia la actividad escritora como elemento de ordenación del pensamiento y como expresión estética y subjetiva.
- Interés por aumentar el vocabulario de uso.
- Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento para satisfacer una amplia gama de necesidades de comunicación y para regular y modificar conductas.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección, coherencia y adecuación en las producciones orales y escritas.

### **Criterios de evaluación**

- a.1.** Diferencia los conceptos de lengua y dialecto.
- a.2.** Sabe cuántas y cuáles son las lenguas que se hablan en España.
- a.3.** Identifica los dialectos del castellano o español, incluyendo el español de América.
- b.1.** Escribe las palabras clave de textos académicos.
- c.1.** Realiza adecuadamente lecturas expresivas de textos poéticos.
- c.2.** Participa activamente en la lectura de textos literarios y comprende su significado. Identifica estrofas en un poema. Reconoce antítesis en un texto.
- d.1.** Reconoce los distintos tipos de determinantes y los usa adecuadamente en los textos.
- d.2.** Escribe correctamente los determinantes numerales ordinales de uso más habitual.
- e.1.** Reconoce los morfemas flexivos (de género y número, y de terminaciones verbales) y los morfemas derivativos (prefijos y sufijos).
- f.1.** Acentúa los hiatos correctamente en sus escritos académicos.
- g.1.** Adopta una actitud positiva y proactiva cuando se trata de valorar el hecho de conocer más de una lengua y de utilizar palabras con el fin de buscar la comunicación.
- h.1.** Discrimina de un texto cuáles son las palabras clave que le llevarán a determinar el tema principal.

## UNIDAD 4. EL LENGUAJE LITERARIO

### PROGRAMACIÓN

#### Objetivos

- a. Reconocer las principales características, recursos y géneros del lenguaje literario.
- b. Identificar la función de las informaciones gráficas.
- c. Apreciar el valor literario de la poesía de Pablo Neruda.
- d. Producir breves composiciones poéticas siguiendo unas pautas sencillas.
- e. Reconocer en un texto oral o escrito los pronombres personales y usarlos como mecanismo de sustitución en cualquier tipo de textos.
- f. Distinguir las palabras simples, derivadas y compuestas.
- g. Usar las mayúsculas en los trabajos escritos.
- h. Comprender la necesidad del uso de todo tipo de textos como fuente de información.
- i. Disfrutar con la lectura de textos literarios.
- j. Comprender la importancia de las gráficas como apoyo informativo.
- k. Interesarse por las manifestaciones artísticas de otros lugares.

#### Competencias básicas

##### **Competencia en comunicación lingüística**

- Contrastar textos literarios y científicos que comparten un mismo tema.
- Valorar otros materiales (libros de divulgación científica, revistas, libros especializados, etcétera) como fuente para obtener una información.

##### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Desarrollar mediante el texto de *Técnicas para aprender* la relación con el medio ambiente.
- Resaltar la trascendencia que tienen las gráficas en los textos de divulgación técnica y científica como un complemento a los contenidos para la representación de fenómenos, procesos, estadística, etcétera.

##### **Competencia social y ciudadana**

- Percibir la belleza en las manifestaciones lingüísticas y expresarse estéticamente es un medio de acercarse a un mundo más amable y satisfactorio.
- Observar otra dimensión distinta a la académica de los textos literarios asequibles a los alumnos y alumnas.

##### **Competencia cultural y artística**

- Conocer las manifestaciones artísticas de otras culturas y saber valorarlas como distintas aportaciones de un mundo global.

#### Contenidos

##### **Conceptos**

1. Rasgos del lenguaje literario. Figuras literarias. Géneros literarios.
2. Las informaciones gráficas de los textos.
3. Pablo Neruda. El poema en verso libre.
4. Poemas de creación pautada: el *haiku* y el *limerick*.
5. Los pronombres personales en los textos. Usos reflexivos y recíprocos.
6. Palabras simples, derivadas y compuestas.
7. Escritura de las letras mayúsculas.

##### **Procedimientos**

- Identificación de textos escritos literarios de acuerdo con sus características propias: finalidad artística, elaboración del lenguaje y creación de un mundo imaginario.
- Reconocimiento de figuras literarias en frases y textos breves.

- Identificación de los principales géneros literarios.
- Identificación de las funciones que desempeñan los elementos gráficos de una ilustración.
- Comprensión y valoración de la poesía de Pablo Neruda.
- Producción de breves textos poéticos (*haikus* o *limericks*) de acuerdo con pautas sencillas de elaboración.
- Identificación de los pronombres como sustitutos del sustantivo.
- Uso de los pronombres para evitar repeticiones innecesarias.
- Reconocimiento de las palabras simples, derivadas y compuestas, así como de los elementos significativos que las constituyen.
- Formación de palabras simples, derivadas y compuestas con lexemas y morfemas derivativos y flexivos.
- Utilización de palabras simples, derivadas y compuestas en contextos diversos.
- Uso correcto de las mayúsculas en sus escritos habituales.

#### **Actitudes**

- Valoración del lenguaje literario como instrumento de expresión subjetiva y de comunicación estética entre los seres humanos.
- Interés por la lectura de textos literarios como fuente de aprendizaje, conocimiento y placer.
- Interés por la utilización de la lengua oral y escrita tanto en su dimensión referencial e informativa como en su dimensión creativa y artística.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección, coherencia y adecuación en las producciones orales y escritas.

#### **Criterios de evaluación**

- a.1.** Reconoce las principales características, recursos y géneros del lenguaje literario.
- b.1.** Lee las ilustraciones que acompañan a los textos verbales, identificando la información que aportan.
- c.1.** Valora la obra poética de Pablo Neruda.
- d.1** Produce breves textos poéticos siguiendo las pautas propuestas.
- e.1.** Identifica pronombres personales y los usos reflexivos y recíprocos en un texto.
- e.2.** Utiliza adecuadamente los pronombres personales y sus usos reflexivos y recíprocos en producciones orales y, sobre todo, en textos escritos.
- f.1.** Reconoce las palabras simples, derivadas y compuestas, así como los elementos significativos que las constituyen.
- f.2.** Forma palabras simples, derivadas y compuestas con lexemas y morfemas derivativos y flexivos.
- f.3.** Utiliza palabras simples, derivadas y compuestas en contextos diversos.
- g.1.** Utiliza las mayúsculas en sus escritos académicos.
- h.1.** Entiende la necesidad de utilizar textos de todos los ámbitos del saber para recibir información.
- i.1.** Realiza una lectura de los textos literarios con el fin de comprender lo escrito pero sobre todo, de aprender a disfrutar con su lectura.
- j.1.** Destaca la importancia que tiene la complementariedad de contenidos de una gráfica en un texto que lo requiera.
- k.1.** Se interesa por conocer manifestaciones artísticas de otros países.

## UNIDAD 5. LA POESÍA

### PROGRAMACIÓN

#### **Objetivos**

- a. Conocer las características formales de la poesía, especialmente los factores rítmicos.
- b. Subrayar textos breves al servicio de la comprensión lectora.
- c. Comprender y apreciar el valor literario de la poesía de Rafael Alberti.
- d. Crear poemas sencillos basados en el paralelismo y en la aliteración.
- e. Reconocer y utilizar adecuadamente los pronombres demostrativos, posesivos, numerales, interrogativos y exclamativos e indefinidos.
- f. Reconocer y utilizar los prefijos de uso más frecuente.
- g. Conocer la regla ortográfica del uso de la **b**.
- h. Valorar los textos poéticos como forma de expresión de sentimientos.
- i. Relacionar las distintas manifestaciones artísticas.
- j. Considerar la comunicación como el principal elemento para integrar a personas inmigrantes.

#### **Competencias básicas**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

- Trabajar mediante la poesía las destrezas propias en los ámbitos de escuchar, leer y escribir.
- Escuchar y leer como actividades inherentes a la declamación poética; escribir como actividad creativa, para la que es necesario conocer las peculiaridades de los textos poéticos.

##### **Competencia social y ciudadana**

- Valorar la poesía como vehículo de expresión de los problemas y las preocupaciones sociales, tanto en su dimensión diacrónica como en la sincrónica.
- Elegir una forma de comunicación con alguien que no habla el mismo idioma para entablar relación (apartado *Aplica lo que sabes*).

##### **Competencia cultural y artística**

- Valorar la poesía como componente cultural y artístico que informa de la evolución de las diferentes etapas históricas y de las ideas y formas estéticas.
- Establecer relaciones con otras manifestaciones artísticas, como la pintura o la música.

#### **Contenidos**

##### **Conceptos**

1. La poesía. El metro, la rima y otros factores rítmicos (aliteración, repetición de palabras, paralelismo y estribillo).
2. Las clases de poesía: lírica, narrativa y dramática.
3. El subrayado de las palabras e ideas relevantes en un texto.
4. La poesía de Rafael Alberti. La elegía.
5. Pronombres posesivos, demostrativos, interrogativos, exclamativos e indefinidos.
6. Los prefijos.
7. Palabras que se escriben con **b**.

##### **Procedimientos**

- Reconocimiento de las características generales que definen a la poesía.
- Identificación de los principales factores rítmicos: el metro, la rima, los acentos, las pausas, y las repeticiones de sonidos, palabras y estructuras.
- Medida de los versos, con reconocimiento de la sinalefa y de la última sílaba acentuada de cada verso.
- Identificación de la clase de rima: asonante o consonante.

- Reconocimiento de aliteraciones, paralelismos y repeticiones de palabras.
- Identificación de las poesías lírica, narrativa y dramática.
- Subrayado de palabras, frases o ideas relevantes de textos breves.
- Lectura y comprensión de textos de Rafael Alberti.
- Elaboración de poemas, a partir de estructuras paralelísticas y del empleo de la aliteración.
- Identificación y empleo correcto de los distintos tipos de pronombres.
- Reconocimiento de los prefijos en las palabras y conocimiento del matiz significativo de los más usuales.
- Distinción entre palabras con prefijo y palabras sin prefijo. Formación de palabras con prefijo.
- Reconocimiento de las palabras que se escriben con **b** que tienen dificultad ortográfica.

### **Actitudes**

- Valoración de la poesía como expresión estética de vivencias personales y colectivas.
- Interés por la lectura de textos literarios como fuente de aprendizaje, conocimiento y placer.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección, coherencia y adecuación en las producciones orales y escritas.
- Estimación de la importancia y significación de los prefijos para la formación de palabras y enriquecimiento del vocabulario.
- Interés por utilizar la lengua, oral y escrita, con la mayor corrección y precisión posible.

### **Criterios de evaluación**

- a.1.** Reconoce las sinalefas de los versos y la incidencia que tiene en el número de sílabas de los versos, así como la posición del acento en la última palabra del verso.
- a.2.** Mide correctamente los versos (se exceptúan hiato métrico, sinéresis o diéresis).
- a.3.** Identifica la clase de rima y los sonidos que riman entre sí.
- a.4.** Identifica en un poema la aliteración, el paralelismo y la repetición de palabras.
- a.5.** Distingue las poesías lírica, narrativa y dramática.
- b.1.** Subraya las palabras e ideas relevantes de un texto.
- c.1.** Valora la obra poética de Rafael Alberti.
- d.1.** Elabora poemas breves y sencillos usando el paralelismo o la aliteración.
- e.1.** Identifica y usa correctamente en cualquier texto los pronombres demostrativos, posesivos, numerales, interrogativos y exclamativos e indefinidos.
- e.2.** Distingue los pronombres demostrativos, posesivos, numerales, interrogativos y exclamativos e indefinidos de los determinantes pertenecientes a las mismas categorías.
- f.1.** Reconoce los prefijos en las palabras y el matiz significativo de los más usuales.
- f.2.** Forma palabras con algunos de los prefijos de uso más frecuente (**in-, des-, pre-, re-...**).
- g.1.** Reconoce las reglas de ortográficas del uso de la **b**.
- h.1.** Valora los textos poéticos como la forma de expresión de sentimientos por excelencia.
- i.1.** Comprende que es importante relacionar las distintas manifestaciones artísticas. Así, la literatura y la pintura, a partir de la idea de compartir los mismos *leitmotiv*.
- j.1.** Sitúa la comunicación en el lugar más alto entre las distintas maneras de integrar a personas inmigrantes.

## UNIDAD 6. TEXTOS EXPOSITIVOS

### PROGRAMACIÓN

#### **Objetivos**

- a. Reconocer los textos expositivos habituales presentes en libros de texto, enciclopedias...
- b. Identificar los esquemas organizativos (causa-consecuencia, secuencia temporal y enumeración descriptiva).
- c. Reconocer las ideas principales de un texto.
- d. Comprender el contenido, estructura y elaboración formal de una exposición literaria.
- e. Escribir textos expositivos breves.
- f. Reconocer los sintagmas nominales y los elementos que componen su estructura.
- g. Identificar sufijos nominales de uso frecuente que aportan al lexema diferentes significados.
- h. Aplicar las principales reglas ortográficas de la **v**, **w** en sus escritos cotidianos.
- i. Valorar las posibilidades de transmisión de información de los textos expositivos.
- j. Discriminar la estructura de un texto expositivo entre varias posibles.

#### **Competencias básicas**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

- Comprender textos totalmente distintos a los literarios que exponen conocimientos de divulgación científica o técnica para extraer información directa.
- Entender las relaciones internas de los textos expositivos a partir de distintas estructuras.
- Extraer el tema y las ideas principales y secundarias de un texto a partir de la lectura comprensiva y entender su valor para abordar el estudio de otras áreas.

##### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Debatir, con el texto inicial de presentación de la unidad, sobre los contenidos que plantea el propio texto acerca de la adquisición de las habilidades humanas y transmisión cultural.
- Desarrollar, además, esta competencia a partir de los textos sobre consumo, medio ambiente y salud.

##### **Competencia cultural y artística**

- Apreciar mediante el texto ensayístico incluido en el apartado Lectura literarias el patrimonio cultural.

### Contenidos

#### **Conceptos**

1. Los textos expositivos: características básicas.
2. Los esquemas organizativos de los textos expositivos.
3. Las ideas principales.
4. La exposición literaria: intención informativa y elaboración artística. El ensayo.
5. El sintagma nominal y preposicional. Los adyacentes. Estructura del sintagma nominal.
6. Los sufijos. Sufijos nominales de diferente significado.
7. Principales reglas ortográficas de la **v**, **w**.

#### **Procedimientos**

- Identificación de textos expositivos.
- Reconocimiento de los esquemas organizativos (causa-consecuencia, secuencia temporal y enumeración descriptiva) en distintos textos expositivos.
- Reconocimiento de ideas principales en textos breves por exclusión de aclaraciones y circunstancias que las acompañan.
- Identificación de las ideas principales de una exposición literaria.

- Análisis de la secuencia de ideas y de recursos formales en una exposición literaria.
- Escritura de textos breves de tipo expositivo en los que incluya una definición y una explicación.
- Identificación del núcleo, los determinantes y los adyacentes del sintagma nominal.
- Identificación y formación de sufijos nominales de uso frecuente que aportan al lexema diferentes significados: cualidad; acción y resultado; conjunto; lugar; objeto o lugar; profesión u ocupación; sistema, actitud, deporte; golpe.
- Relación de palabras que llevan sufijo con el término de procedencia.
- Utilización de palabras con sufijo nominal en textos predeterminados.
- Aplicación de las principales reglas de la **v**, **w**: completar textos, formar adjetivos, buscar palabras.
- Conjugación de formas verbales con dificultad ortográfica.

### **Actitudes**

- Valoración de la actividad escritora como elemento de ordenación del pensamiento.
- Interés por la comprensión de textos orales y escritos así como por el aprendizaje de técnicas facilitadoras, entre ellas la de identificar las ideas principales.
- Interés por la lectura de textos literarios como fuente de aprendizaje, conocimiento y placer.
- Interés por la utilización de la lengua con la mayor precisión posible.
- Aprecio por la utilización de un léxico variado y preciso, con palabras constituidas por sufijos que expresan adecuadamente diferentes significados.

### **Criterios de evaluación**

- a.1.** Identifica y diferencia textos expositivos.
- b.1.** Reconoce los esquemas organizativos (causa-consecuencia, secuencia temporal y enumeración descriptiva) en distintos textos expositivos.
- c.1.** Reconoce las ideas principales de un texto breve.
- d.1.** Reconoce las ideas principales de una exposición literaria.
- d.2.** Identifica algún rasgo formal característico de la exposición o del ensayo literario.
- e.1.** Elabora la definición de un objeto o concepto de acuerdo con la técnica trabajada en esta unidad.
- f.1.** Identifica el núcleo, los determinantes y los adyacentes de un sintagma nominal.
- g.1.** Identifica sufijos nominales de diferente significado en palabras.
- g.2.** Forma palabras con lexemas y sufijos nominales de diferente significado.
- g.3.** Relaciona palabras que llevan sufijo nominal con las palabras de procedencia.
- g.4.** Utiliza en la lengua oral y escrita palabras con sufijo nominal.
- h.1.** Escribe con corrección: los pretéritos imperfectos de indicativo de los verbos de la primera conjugación, las formas de los verbos *ir*, *andar*, *tener*, *estar* y los terminados en **-olver**.
- i.1.** Valora los textos expositivos escritos como la forma de transmisión de conocimientos y reconoce sus distintos libros de estudio académico como textos expositivos.
- j.1.** Discrimina la estructura de un texto expositivo entre varias posibles.

## UNIDAD 7. TEXTOS INSTRUCTIVOS

### PROGRAMACIÓN

#### **Objetivos**

- a. Reconocer los textos instructivos según sus características, estructura y presentación.
- b. Diferenciar las ideas secundarias y las ideas principales de un texto sencillo y breve.
- c. Escribir notas, avisos y normas.
- d. Utilizar correctamente las distintas formas de las conjugaciones verbales.
- e. Identificar los sufijos apreciativos y los sufijos adjetivales, verbales y adverbiales de uso frecuente que aportan al lexema diferentes significados.
- f. Aplicar las reglas ortográficas de la **g, j** en sus escritos cotidianos.
- g. Aprender a interpretar los textos instructivos como paso previo al consumo.

#### **Competencias básicas**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

- Leer las instrucciones de un aparato electrónico como paso previo a su uso.
- Entender los prospectos como textos necesarios para conocer los medicamentos.
- Comprender que la elaboración de una comida es el resultado de seguir unos pasos de un texto instructivo.

##### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Trabajar textos instructivos relacionados con el funcionamiento de aparatos: textos como el del uso del microondas ayudan en este sentido.

##### **Competencia social y ciudadana**

- Vivir en sociedad supone aprender a respetar las normas de convivencia, guardar unas normas de higiene y de seguridad, etcétera.
- Adquirir las habilidades de aportar precisión y rigor en los textos.
- Interpretar los prospectos de medicamentos para percibir la importancia que tiene lo que se consume y en qué condiciones se hace.

#### **Contenidos**

##### **Conceptos**

1. Los textos instructivos. Características principales. Organización o estructura: secuencia temporal, enumeración. Presentación de este tipo de textos.
2. Las ideas secundarias.
3. Instrucciones de Julio Cortázar.
4. Notas y avisos.
5. El verbo: significado, forma, función. Informaciones verbales: persona, número, tiempo, aspecto, modo y voz.
6. Los sufijos apreciativos y adjetivales, verbales y adverbiales de diferente significado.
7. Reglas ortográficas de la **g, j**. La diéresis.

##### **Procedimientos**

- Reconocimiento de los textos instructivos por su función apelativa del lenguaje.
- Diferenciación de los dos tipos de organización de los textos instructivos: secuencia temporal, enumeración. Identificación de sus elementos o partes: título, fases ordenadas o listados.
- Transformación de textos instructivos: de marcas gráficas a secuenciadores, de secuenciadores a marcas gráficas.
- Identificación y redacción de ideas secundarias en textos instructivos.
- Aproximación al estilo humorístico de Julio Cortázar.

- Escritura de notas, avisos y normas útiles en la vida cotidiana.
- Identificación de lexemas y desinencias de formas verbales pertenecientes a las tres conjugaciones.
- Identificación y análisis de distintas formas verbales atendiendo a su persona, número, tiempo, aspecto, modo y voz.
- Conjugación de los tiempos verbales.
- Identificación de palabras con sufijos apreciativos y de sus diferentes significados.
- Procedencia y formación de palabras con sufijo apreciativo que han perdido total o parcialmente este significado.
- Identificación de palabras con sufijo adjetival, verbal y adverbial de uso frecuente y comprensión de su significado.
- Formación de palabras con sufijo adjetival, verbal y adverbial de diferentes significados.
- Reconocimiento y denominación de los llamados «gentilicios».
- Utilización de palabras con sufijo apreciativo y con sufijo adjetival, verbal y adverbial en textos predeterminados.
- Aplicación de las normas ortográficas de la **g** en sus escritos cotidianos: palabras con el grupo **gen**; verbos que terminan en **-ger, -gir, -giar**; palabras con **gest-, geo-**; palabras terminadas en **-gia, -gio, -gión**. Uso de la diéresis en los grupos **güe, güi**.
- Aplicación de las normas ortográficas de la **j**: palabras terminadas en **-aje, -jería, -jero**; algunos tiempos verbales de verbos como *conducir, decir*.

#### **Actitudes**

- Valoración de los textos instructivos como medio de influir en el comportamiento de las personas y de favorecer la convivencia.
- Estimación del orden, precisión y rigor de los textos instructivos.
- Interés por destacar y diferenciar lo que es esencial y relevante (ideas principales) de lo que es explicativo y circunstancial (ideas secundarias).
- Aprecio por la utilización de un léxico variado, con palabras constituidas por sufijos que expresan adecuadamente diferentes significados.
- Interés por la utilización de la lengua oral y escrita, con la mayor precisión posible.

#### **Criterios de evaluación**

- a.1.** Diferencia los textos instructivos de otros textos expositivos.
- a.2.** Reconoce sus dos tipos de estructura: secuencia temporal, enumeración.
- b.1.** Diferencia en un texto instructivo las ideas principales de las secundarias.
- c.1.** Escribe notas y avisos en una situación determinada.
- d.1.** Reconoce los significados y formas de los principales tiempos verbales (presente, futuro, condicional y pretéritos del indicativo).
- e.1.** Identifica sufijos apreciativos y sufijos adjetivales, verbales y adverbiales de diferente significado en palabras.
- e.2.** Forma palabras con lexemas y sufijos apreciativos, adjetivales, verbales y adverbiales de diferente significado.
- e.3.** Relaciona y utiliza palabras que llevan sufijo apreciativo, adjetival, verbal y adverbial con las palabras de procedencia.
- f.1.** Aplica las normas ortográficas de la **g, j** en los escritos cotidianos: palabras con el grupo **gen**; verbos que terminan en **-ger, -gir, -giar**; palabras con **gest-, geo-**; tiempos verbales de verbos como *conducir/decir* y palabras terminadas en **-aje**.
- f.2.** Usa correctamente la diéresis en los grupos **güe, güi**.
- g.1.** Conoce la importancia de leer los textos instructivos como paso previo a la actuación (uso o consumo de un producto).

## UNIDAD 8. NARRACIONES

### PROGRAMACIÓN

#### **Objetivos**

- a. Identificar los textos narrativos y diferenciarlos de otros tipos de textos.
- b. Reconocer las características básicas de los textos narrativos no literarios (diarios, cartas...) y de las memorias literarias.
- c. Elaborar esquemas de textos narrativos y expositivos.
- d. Iniciarse en la escritura de un diario personal.
- e. Utilizar adecuadamente los verbos irregulares de uso habitual.
- f. Identificar palabras de uso frecuente constituidas por componentes cultos.
- g. Aplicar las reglas ortográficas de las grafías **k**, **qu**, **c**, **z** en sus escritos cotidianos.
- h. Adoptar una actitud crítica ante la violencia de género y la violencia en las aulas.
- i. Utilizar el esquema como medio de organización de ideas para abordar el estudio de cualquier tema.

#### **Competencias básicas**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

- Utilizar la narración no literaria como vehículo de expresión de sentimientos.

##### **Competencia social y ciudadana**

- Dialogar, a partir del texto, sobre diversos aspectos relacionados con la convivencia en los centros educativos y en el seno de las familias.

##### **Competencia para aprender a aprender**

- Incorporar al trabajo diario y al estudio la elaboración de esquemas como el sistema más eficaz para trabajar cualquier área.

##### **Autonomía e iniciativa personal**

- Escribir un diario como forma de manifestar los sentimientos y pensamientos propios.

#### **Contenidos**

##### **Conceptos**

1. La narración. Clases de textos narrativos.
2. Los textos narrativos no literarios: biografías, diarios, cartas, etcétera.
3. El esquema.
4. Verbos regulares e irregulares. Verbos defectivos. Verbos predicativos y atributivos.
5. Los compuestos cultos.
6. Reglas ortográficas de las grafías **k**, **qu**, **c**, **z**.

##### **Procedimientos**

- Identificación de textos narrativos.
- Reconocimiento de los rasgos básicos presentes en los textos narrativos.
- Diferenciación entre textos narrativos literarios y no literarios.
- Elaboración de esquemas, identificando previamente las ideas principales y las secundarias.
- Escritura de textos narrativos de tipo biográfico.
- Reconocimiento de verbos irregulares y de sus principales tiempos.
- Conjugación y uso correcto de verbos irregulares.
- Reconocimiento de palabras formadas por componentes cultos.
- Formación de palabras mediante la combinación de componentes cultos (raíces o términos griegos y latinos).

- Uso de palabras formadas por componentes cultos.
- Aplicación y uso de las reglas de las grafías **k, qu, c, z**.

### **Actitudes**

- Aprecio hacia la actividad escritora como elemento de ordenación del pensamiento y como expresión estética y subjetiva.
- Interés por la comprensión oral y escrita y el aprendizaje de técnicas facilitadoras, entre ellas, la elaboración de esquemas.
- Aprecio por la riqueza de nuestro léxico y por la comprensión y uso adecuado de las palabras formadas por componentes cultos de origen grecolatino.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección, coherencia y adecuación en las producciones orales y escritas.
- Interés por la utilización de la lengua oral y escrita, con la mayor precisión y corrección posibles (morfología, léxico, sintaxis).

### **Criterios de evaluación**

- a.1.** Identifica textos narrativos.
- a.2.** Reconoce los rasgos básicos de los textos narrativos.
- b.1.** Distingue entre textos narrativos literarios y no literarios.
- c.1.** Elabora esquemas en los que, al menos, están identificadas las ideas principales y alguna de las secundarias.
- d.1.** Elabora escritos breves de tipo autobiográfico.
- e.1.** Usa correctamente las formas de los verbos irregulares.
- f.1.** Identifica en contextos variados palabras formadas por componentes cultos que sean de uso frecuente.
- f.2.** Comprende el significado que aportan a las palabras de las que forman parte algunos términos cultos de origen grecolatino de uso muy habitual.
- g.1.** Escribe correctamente las normas ortográficas de las grafías **k, qu, c, z**.
- h.1.** Adopta una actitud crítica ante la violencia de género y la violencia en las aulas.
- i.1.** Utiliza el esquema como medio de organización de ideas para abordar el estudio de cualquier tema.

## UNIDAD 9. NARRACIONES LITERARIAS

### PROGRAMACIÓN

#### **Objetivos**

- a. Identificar en textos narrativos literarios los elementos propios de las narraciones literarias. Diferenciar los distintos tipos de narraciones literarias.
- b. Resumir relatos cortos.
- c. Rescribir un cuento popular.
- d. Reconocer los adverbios y los grupos (o sintagmas) adverbiales y adjetivos.
- e. Identificar las palabras que constituyen una familia léxica.
- f. Aplicar las reglas ortográficas de las grafías **y, ll**.
- g. Fomentar la autoestima adoptando una actitud crítica en la toma de decisiones.
- h. Utilizar de forma habitual distintas técnicas de estudio, entre ellas, el resumen.

#### **Competencias básicas**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

- Conocer las características de la narración de tipo popular y disfrutar con su expresión oral y escrita.

##### **Competencia social y ciudadana**

- Acercarse al tema de la solidaridad con los pueblos y culturas más desfavorecidas.

##### **Competencia para aprender a aprender**

- Resumir diferentes textos como fórmula esencial para aprender a estudiar.

##### **Autonomía e iniciativa personal**

- Plantearse debates acerca de la toma de decisiones que se desprende de la lectura debe incidir en la capacidad de afirmar y defender derechos.

#### **Contenidos**

##### **Conceptos**

1. Las narraciones literarias y sus clases. Elementos característicos.
2. El resumen de un texto narrativo.
3. El adverbio: sus clases. Sintagmas adverbiales y sintagmas adjetivos.
4. La familia de palabras o familia léxica. La familia de palabras con más de un lexema.
5. Normas ortográficas de **y, ll**.

##### **Procedimientos**

- Identificación de textos narrativos literarios.
- Diferenciación entre la primera y tercera persona narrativas.
- Reconocimiento de la estructura básica de las narraciones literarias.
- Resumen de relatos cortos, identificando los hechos relevantes.
- Reescritura de narraciones literarias.
- Reconocimiento en palabras aisladas, frases y textos de adverbios, sintagmas adverbiales y sintagmas adjetivos.
- Reconocimiento de las palabras de una familia léxica.
- Formación de la familia léxica de palabras simples que presentan un solo lexema o variantes de él.
- Formación de la familia léxica de palabras simples con más de un lexema o raíz.
- Utilización de palabras pertenecientes a una misma familia léxica en frases.
- Aplicación de las normas ortográficas de las palabras que llevan las grafías **y, ll**.

## **Actitudes**

- Aprecio e interés hacia los textos narrativos literarios como expresión de distintas sensibilidades y formas de ver la realidad.
- Aprecio hacia la actividad escritora como elemento de ordenación del pensamiento y como expresión estética y subjetiva.
- Interés por la expresión precisa y correcta en las manifestaciones orales y escritas.
- Valoración de la concisión y precisión en los resúmenes.
- Interés por el conocimiento y buen uso del léxico en diferentes situaciones de comunicación.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección, coherencia y adecuación en las producciones orales y escritas.

## **Criterios de evaluación**

- a.1.** Identifica textos narrativos literarios.
- a.2.** Diferencia las personas narrativas.
- a.3.** Reconoce en un texto breve la estructura básica de las narraciones literarias.
- b.1.** Resume relatos cortos.
- c.1.** Elabora una narración breve a partir de un argumento o reescribe un relato.
- d.1.** Identifica y usa los adverbios más habituales.
- e.1.** Reconoce palabras pertenecientes a la misma familia léxica.
- e.2.** Utiliza los términos más usuales de familias léxicas correspondientes a palabras de uso frecuente.
- f.1.** Aplica las normas ortográficas en las palabras que se escriben con **h** y de aquellas que llevan las grafías **y, ll**.
- f.2.** Escribe correctamente los monosílabos *soy, doy, voy, hoy, muy* y las formas de algunos verbos (*cayó, creyeron...*).
- g.1.** Adopta una actitud de confianza a la hora de tomar decisiones tras un proceso de reflexión y análisis.
- h.1.** Utiliza de forma habitual y no solo puntual las distintas técnicas de estudio, entre ellas, el resumen.

## UNIDAD 10. TEXTOS DESCRIPTIVOS

### PROGRAMACIÓN

#### **Objetivos**

- a. Diferenciar los dos tipos básicos de descripción (científica y literaria).
- b. Identificar las principales características de la descripción de personas y de lugares o ambientes, así como su aplicación a la producción de textos descriptivos.
- c. Ser capaz de elaborar descripciones sencillas de personas, en las que aparezcan tanto los rasgos físicos como los psicológicos.
- d. Analizar y mejorar la presentación y el contenido del cuaderno de Lengua.
- e. Reconocer las preposiciones, conjunciones e interjecciones en frases y textos completos.
- f. Distinguir entre las palabras polisémicas y las monosémicas.
- g. Aplicar las reglas ortográficas de las grafías **h**, **x**.
- h. Aprender la relación existente entre la descripción literaria de un retrato y el dibujo de una persona.
- i. Comprender el enriquecimiento que supone saber relacionar distintas áreas.

#### **Competencias básicas**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

- Valorar la descripción como una de las formas de discurso más literarias y, a su vez, como una herramienta importante para solucionar problemas cotidianos.

##### **Competencia matemática**

- Relacionar el lenguaje, la matemática y el arte a partir de la descripción en el apartado *Aplica lo que sabes*.
- Expresar, a partir de la descripción, contenidos de geometría.

##### **Competencia cultural y artística**

- Aprender la descripción, de las manifestaciones literarias, como la más próxima a las artes plásticas, especialmente con la pintura.

#### **Contenidos**

##### **Conceptos**

1. La descripción. Tipos de descripción: descripción científica y descripción literaria. La descripción literaria de personas. La descripción de ambientes y lugares.
2. El cuaderno de clase.
3. La preposición. La conjunción. La interjección.
4. Palabras monosémicas y polisémicas.
5. Reglas ortográficas de **h**, **x**.

##### **Procedimientos**

- Identificación de las características principales (finalidad, tipo de lenguaje, textos en los que aparecen) de la descripción científica y de la descripción literaria.
- Reconocimiento de los diferentes tipos de descripción de personas: prosopografía, etopeya, retrato, caricatura.
- Identificación de las características lingüísticas de las descripciones de lugares o ambientes.
- Elaboración de descripciones sencillas de personas y de lugares o ambientes.
- Observación, análisis y valoración del propio cuaderno de Lengua de acuerdo con unos criterios.
- Reconocimiento de preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- Uso de diferentes conjunciones en textos escritos.

- Diferenciación de las palabras monosémicas y polisémicas.
- Comprensión y expresión de acepciones de determinadas palabras que son usuales en contextos comunicativos variados.
- Aplicación de las reglas ortográficas de las grafías **h, x**.
- Pronunciación de la grafía **x** (México) como **j**.

### **Actitudes**

- Valoración de la descripción científica y de la descripción literaria como formas de discurso que nos permiten comprender y expresar las cualidades de los seres y de las cosas.
- Valoración de la descripción de personas como una forma de discurso que nos permite reflejar los rasgos exteriores de un personaje y conocer su mundo interior y sus costumbres.
- Valoración de la descripción de ambientes y paisajes como una forma de discurso que nos permite conocer la belleza del espacio.
- Interés por la forma y el contenido de los cuadernos de clase.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección.
- Interés por la utilización de la lengua oral y escrita, con la mayor precisión posible (morfología, léxico, sintaxis).

### **Criterios de evaluación**

- a.1.** Identifica descripciones científicas y literarias y reconoce sus características generales (finalidad, lenguaje, textos en los que aparece).
- b.1.** Identifica las principales características lingüísticas de los textos descriptivos (sustantivos, adjetivos, formas verbales, palabras o frases que ordenan el discurso), tanto de personas como de lugares o ambientes.
- c.1.** Realiza descripciones sencillas, tanto oralmente como por escrito.
- d.1.** Presenta limpia y ordenadamente los contenidos tratados en clase (explicaciones, actividades) en el cuaderno de Lengua.
- e.1.** Identifica preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- f.1.** Diferencia entre palabras monosémicas y polisémicas.
- f.2.** Reconoce las acepciones diferentes de una misma palabra en frases o en textos.
- g.1.** Escribe correctamente las palabras con las grafías **h, x**.
- h.1.** Aprecia la relación existente entre la descripción literaria y la representación plástica del retrato.
- i.1.** Comprende el enriquecimiento que supone saber relacionar distintas áreas y se sirve del arte como canal de disfrute.

## UNIDAD 11. DIÁLOGOS

### PROGRAMACIÓN

#### **Objetivos**

- a. Identificar las características fundamentales del diálogo, sus convenciones de representación escrita y sus principales modalidades.
- b. Producir (y escenificar) breves diálogos.
- c. Identificar y aplicar algunas estrategias para la búsqueda de información en las bibliotecas.
- d. Reconocer los constituyentes básicos de la oración: sujeto y predicado.
- e. Reconocer y utilizar palabras sinónimas.
- f. Reconocer y aplicar las reglas de acentuación de los monosílabos.
- g. Reconocer y aplicar las reglas de puntuación: el punto y la coma.
- h. Utilizar el diálogo como herramienta para la comunicación.
- i. Conocer lo que significa mantener una actitud asertiva.
- j. Recurrir a la biblioteca para obtener información.

#### **Competencias básicas**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

- Desarrollar estrategias de habla y escucha para aprender a expresar sentimientos y emociones de la misma manera que se enuncian mensajes meramente informativos.

##### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- Observar, a través del uso de los mensajes en teléfonos móviles y correos electrónicos, cómo se produce una combinación de registros con lenguajes y abreviaturas que reproducen marcas de oralidad, abreviaturas, fórmulas afectivas, interjecciones, etcétera.

##### **Competencia social y ciudadana**

- Señalar, con el diálogo como punto de partida, la conveniencia de la autocrítica y el análisis de las situaciones como forma de conducta social sometida a reglas.
- Poner en práctica la cortesía verbal y planificación de diálogos formales que requieran el empleo de un registro culto y de estrategias comunicativas.

##### **Competencia para aprender a aprender**

- Desarrollar la búsqueda de información y saber localizar información en distintos tipos de documentos en una biblioteca para adquirir autonomía en el aprendizaje.

-

#### **Contenidos**

##### **Conceptos**

1. El diálogo. El contexto o situación. Conversación y diálogo formal. La cortesía en el diálogo. Los verbos de comunicación. El diálogo teatral y el diálogo narrativo. Los registros lingüísticos. Estilo directo e indirecto. Normas de desarrollo de un diálogo.
2. La biblioteca. Catálogo, ficha de libro, clasificación CDU, tejuelo.
3. La oración gramatical: sujeto y predicado. El sintagma verbal predicado: núcleo y complementos. El sujeto elíptico. Posición del sujeto y concordancia. Modalidad oracional.
4. Palabras sinónimas: sinónimos absolutos y sinónimos relativos.
5. Normas de acentuación de los monosílabos. El punto y la coma.

##### **Procedimientos**

- Análisis de la adecuación entre el estilo de diálogo y el contexto.
- Identificación de las marcas de oralidad (entonación, frases entrecortadas, expresiones familiares o coloquiales...) en el diálogo escrito.
- Diferenciación de estilos en las conversaciones, registros lingüísticos y modalidades del diálogo.

- Reproducción y transformación de enunciados en estilo directo e indirecto.
- Producción de breves diálogos.
- Identificación de los documentos que guarda la biblioteca del centro.
- Búsqueda de documentos a partir de los apartados básicos de la CDU.
- Escritura de fichas de libros con sus elementos esenciales.
- Reconocimiento del sujeto y el predicado e identificación de sus componentes.
- Clasificación de las oraciones según su modalidad o intención.
- Localización de sinónimos.
- Sustitución de palabras por sinónimos.
- Utilización de palabras sinónimas en diferentes situaciones de comunicación.
- Ordenación gradual de sinónimos según su intensidad significativa.
- Justificación de la tilde en algunos monosílabos en frases y textos.
- Diferenciación de algunos monosílabos en función de la tilde.
- Aplicación de las normas de acentuación de algunos monosílabos a través de la escritura de frases.
- Aplicación de las normas de puntuación del punto y de la coma.

### **Actitudes**

- Valoración de la comunicación interpersonal como factor de integración y estabilidad para el individuo.
- Valoración de la lengua oral y escrita como instrumentos para la comunicación.
- Interés por la utilización de la lengua oral y escrita, con la mayor precisión posible (morfología, léxico, sintaxis).
- Valoración y aprecio por el saber contenido en las bibliotecas.
- Valoración de la sinonimia como uno de los recursos más ricos de que dispone la lengua para aumentar la competencia comunicativa.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección, coherencia y adecuación en las producciones orales y escritas.

### **Criterios de evaluación**

- a.1.** Reconoce los elementos y convenciones del diálogo.
- b.1.** Produce y escenifica diálogos sencillos con coherencia expresiva y corrección formal.
- c.1.** Cumplimenta los tres tipos de fichas de un libro.
- c.2.** Encuentra los documentos necesarios en la biblioteca en función de la realización de un trabajo escolar.
- d.1.** Identifica sujeto y predicado en oraciones simples y clasifica oraciones según su modalidad o intención.
- e.1.** Reconoce sinónimos en las producciones orales y escritas.
- e.2.** Utiliza sinónimos en las producciones orales y escritas.
- e.3.** Aprecia los matices significativos de determinados sinónimos.
- e.4.** Sustituye palabras por sinónimos teniendo en cuenta el contexto comunicativo.
- f.1.** Escribe con corrección en el cuaderno los monosílabos estudiados en esta unidad: *el/él, mí/mí, tu/tú, se/sé, sí/sí, de/dé, te/té, mas/más.*
- g.1.** Conoce las reglas de puntuación del punto y de la coma.
- h.1.** Utiliza el diálogo como herramienta básica de la comunicación.
- i.1.** Mantiene una actitud asertiva para subsanar situaciones conflictivas.
- j.1.** Conoce la necesidad de utilizar las bibliotecas como centros de búsqueda de información.

## UNIDAD 12. EL TEATRO

### **PROGRAMACIÓN**

#### **Objetivos**

- a. Identificar los elementos característicos del texto y de la representación teatral y los principales géneros teatrales (tragedia, comedia y drama).
- b. Escribir un breve texto dramático a partir de un texto narrativo y viceversa.
- c. Identificar y aplicar algunas estrategias para la búsqueda de información en Internet.
- d. Reconocer los complementos directo, indirecto y atributo en oraciones simples.
- e. Distinguir y utilizar palabras de significación opuesta o contraria (antónimos).
- f. Reconocer y aplicar los usos de algunos signos de puntuación: puntos suspensivos, guion, raya.
- g. Participar de forma activa en las actividades relacionadas con el teatro.
- h. Seleccionar convenientemente la información obtenida a través de Internet.

#### **Competencias básicas**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

- Leer de forma dramatizada textos teatrales y observar las diferencias con la lectura de otros textos.
- Valorar la intencionalidad de las acotaciones para una correcta comprensión lectora del texto dramática.

##### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- Adquirir conocimientos básicos para trabajar con la red de una forma responsable.

##### **Competencia social y ciudadana**

- Practicar teatro en grupo favorece los hábitos del trabajo en equipo, cooperación y responsabilidad así como el establecimiento de relaciones amistosas y creativas con otras personas.

##### **Competencia cultural y artística**

- Participar en diversas actividades relacionadas con el teatro para participar de distintas manifestaciones culturales y artísticas.

##### **Competencia para aprender a aprender**

- Desarrollar técnicas para la búsqueda de información, en este caso utilizando los recursos que proporciona Internet.

#### **Contenidos**

##### **Conceptos**

1. El diálogo teatral: el teatro. Componentes del texto teatral. Estructura de las obras teatrales. Principales géneros teatrales: tragedia y comedia. Otros géneros teatrales (drama, farsa, entremés, sainete).
2. Internet. El buscador Google. Páginas Web.
3. El atributo. El complemento directo. El complemento indirecto. Oraciones predicativas y oraciones atributivas.
4. Palabras antónimas.
5. Signos de puntuación: puntos suspensivos, guion, raya.

##### **Procedimientos**

- Lectura expresiva en voz alta y comentario oral.
- Reconocimiento de las características formales y componentes de un texto dramático.
- Distinción de los tres grandes géneros teatrales: tragedia, comedia, drama.

- Búsqueda de datos a través del Google.
- Búsqueda de información en una página Web.
- Identificación del Atributo, el CD y el CI en oraciones simples.
- Identificación de la naturaleza y la estructura de oraciones atributivas y oraciones predicativas.
- Identificación de palabras antónimas en diferentes situaciones de comunicación.
- Sustitución de palabras por antónimos en textos.
- Utilización de palabras antónimas en la comunicación oral y en las producciones escritas.
- Identificación y aplicación de los usos de los puntos suspensivos, guion y raya.

### **Actitudes**

- Interés por la obra teatral, como producto literario y como espectáculo.
- Valoración y cautela en el uso de información a través de Internet.
- Apremiar el reconocimiento y la utilización de palabras antónimas como medio de capacidad expresiva y enriquecimiento de la lengua.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección, coherencia y adecuación en las producciones orales y escritas.
- Interés por la utilización de la lengua oral y escrita, con la mayor precisión posible (morfología, léxico, sintaxis).

### **Criterios de evaluación**

- a.1.** Identifica las características formales y componentes (acotaciones, apartes, monólogos...) de un texto teatral.
- a.2.** Distingue los tres grandes géneros teatrales: tragedia, comedia, drama.
- b.1.** Escribe un breve texto dramático a partir de un texto narrativo y viceversa.
- c.1.** Encuentra información en Internet sobre temas que son objeto de trabajos de clase.
- d.1.** Identifica el atributo y los complementos directo e indirecto.
- e.1.** Identifica y utiliza palabras antónimas en la comunicación oral y escrita.
- f.1.** Usa correctamente los puntos suspensivos, el guion y la raya en sus redacciones.
- g.1.** Participa de forma activa en las actividades relacionadas con el teatro y concibe esta manifestación cultural como un compendio de manifestaciones plásticas.
- h.1.** Selecciona prudentemente la información obtenida a través de Internet.
- h.2.** Valora las ventajas y desventajas de utilizar Internet para buscar información.

## **UNIDAD 13. LA PRENSA**

### **PROGRAMACIÓN**

#### **Objetivos**

- a. Identificar la noticia como forma narrativa de los medios de comunicación.
- b. Elaborar un trabajo escrito sobre un tema escolar.
- c. Escribir titulares de periódico.
- d. Identificar las distintas clases de complementos circunstanciales y reconocer el complemento agente.
- e. Reconocer y utilizar palabras homónimas, así como distinguir entre homófonos y homógrafos.
- f. Reconocer y aplicar los principales usos de los signos de interrogación y de admiración y de los paréntesis.
- g. Valorar la necesidad de tener información y manejar los periódicos.
- h. Proyectar y tomar decisiones para elaborar un trabajo.

#### **Competencias básicas**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

- Leer correctamente una noticia periodística partiendo de los conocimientos estudiados, observando que el resumen ha de estar en la entradilla.

##### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- Trabajar, a partir de la lectura inicial, sobre los teléfonos móviles como un medio de comunicación más.
- Reconocer la peculiaridad ortográfica de los mensajes SMS como propia de este medio y no trasladable a otras manifestaciones escritas.

##### **Competencia social y ciudadana**

- Desarrollar, mediante el estudio de los medios de comunicación y de la prensa, la información de hechos para conformar la opinión de quienes viven en un entorno común.

##### **Competencia para aprender a aprender**

- Contribuir al desarrollo de esta competencia buscando información y aplicando estrategias y destrezas de aprendizaje.

##### **Autonomía e iniciativa personal**

- Trabajar y desarrollar autonomía a través de la elaboración de trabajos acerca de un tema en el que aplicar la propia iniciativa.
- Tomar la iniciativa de seleccionar noticias para su posterior análisis y discusión.

#### **Contenidos**

##### **Conceptos**

1. Los medios de comunicación: la prensa. La noticia periodística. Estructura de la noticia. Las citas. La noticia como texto narrativo. Informaciones y opiniones.
2. Proceso para elaborar un trabajo escrito.
3. Funciones del titular de un periódico. Formas de redacción.
4. Clases de complementos circunstanciales. Complemento agente.
5. Palabras homónimas: homófonos y homógrafos.
6. Los signos de interrogación y de admiración. Los paréntesis.

##### **Procedimientos**

- Identificación y diferenciación de la noticia respecto a otros textos narrativos.
- Distinción entre los hechos reales y su publicación en prensa (noticia).

- Diferenciación entre información y opinión.
- Reconocimiento de la estructura: titular; encabezado o entradilla; cuerpo.
- Elaboración de un trabajo escrito respetando un proceso: índice inicial, búsqueda de información, selección y ordenación de los datos recogidos, índice definitivo, redacción, revisión y corrección, presentación cuidada.
- Reconocimiento de las funciones de los titulares de un periódico.
- Identificación y escritura de titulares que presentan diferentes modos de redacción.
- Diferenciación de las clases de complementos circunstanciales del resto de complementos.
- Reconocimiento del complemento agente.
- Reconocimiento en diferentes situaciones de comunicación de los dos tipos de palabras homónimas: homófonos y homógrafos.
- Utilización de palabras homónimas en diferentes situaciones de comunicación.
- Identificación y justificación de los usos más frecuentes de los signos de interrogación y admiración y de los paréntesis.

### **Actitudes**

- Valoración de la función ejercida por la prensa escrita y sentido crítico sobre las noticias publicadas por este medio.
- Interés, esfuerzo y autoexigencia en la elaboración rigurosa y sistematizada de las producciones orales y escritas propias, reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración y aprecio del trabajo cuidado y bien hecho.
- Valoración de la corrección y precisión en la utilización oral y escrita de la lengua.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección, coherencia y adecuación en las producciones orales y escritas.

### **Criterios de evaluación**

- a.1** Reconoce la noticia como texto narrativo, identificando qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué.
- a.2.** Analiza la estructura de noticias sencillas tomadas del periódico.
- a.3.** Diferencia informaciones y opiniones sencillas.
- b.1.** Elabora un trabajo escrito sobre un tema escolar.
- c.1.** Escribe titulares de periódico.
- d.1.** Reconoce y diferencia los complementos circunstanciales del resto de complementos oracionales.
- d.2.** Identifica el complemento agente y transforma sujetos de oraciones activas en complementos agentes de oraciones pasivas.
- e.1.** Identifica palabras homónimas de uso común y generalizado.
- e.2.** Utiliza palabras homónimas de uso habitual en la expresión oral y escrita.
- e.3.** Distingue entre palabras homófonas y homógrafas.
- f.1.** Reconoce y aplica los principales usos de los signos de interrogación y admiración y los paréntesis.
- g.1.** Valora la necesidad de recibir información y, para ello, maneja habitualmente los periódicos.
- h.1.** Concibe el trabajo escrito como un proyecto para el que planifica y toma decisiones como paso previo a su elaboración.

## UNIDAD 14. MEDIOS AUDIOVISUALES

### PROGRAMACIÓN

#### **Objetivos**

- a. Identificar las principales funciones y géneros de los medios de comunicación audiovisuales.
- b. Presentar oralmente ante la clase una sencilla exposición sobre un tema.
- c. Redactar, a partir de titulares de prensa, y presentar noticias radiofónicas.
- d. Identificar las distintas categorías de palabras, de sintagmas y de funciones sintácticas en oraciones simples.
- e. Reconocer las palabras que pertenecen al mismo campo semántico.
- f. Reconocer y aplicar los usos principales de los signos de puntuación siguientes: dos puntos, punto y coma, comillas.
- g. Adoptar una actitud crítica ante el uso de la televisión.
- h. Hacer un uso precavido de Internet y más concretamente del *chat*.

#### **Competencias básicas**

##### **Competencia en comunicación lingüística**

- Comprender las noticias emitidas en radio y televisión y crearse una opinión a partir de la escucha.

##### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- Favorecer la adquisición de esta competencia mediante la búsqueda de informaciones por Internet, la consulta y lectura de los periódicos digitales y de las páginas Web de las cadenas de televisión y de radio.
- Elaborar los trabajos con el ordenador.
- Responsabilizarse en la participación en los *chat* y comprender que no es recomendable dar datos personales.

##### **Competencia social y ciudadana**

- Aprender a analizar y comparar las diferentes noticias y programas que emiten los medios de comunicación desarrolla de manera importante esta competencia.

##### **Autonomía e iniciativa personal**

- Hacer un uso razonable de la televisión en cuanto a la preselección de programas para ver y la adoptar una actitud crítica.

#### **Contenidos**

##### **Conceptos**

1. Los medios de comunicación audiovisuales. El proceso de comunicación. Funciones de los medios. La televisión, tipos de programas. La radio, tipos de programas. Otros medios: cine, Internet.
2. Exposición oral: guion, estructura. Pasos de una sencilla investigación. Indicaciones para exponer oralmente.
3. Indicaciones para redactar noticias. Indicaciones para presentar noticias. Guion radiofónico.
4. Clases de palabras, clases de sintagmas y funciones sintácticas. Oración simple.
5. El campo semántico.
6. Usos principales de los dos puntos, el punto y coma y las comillas.

##### **Procedimientos**

- Reconocimiento de los medios de comunicación audiovisuales de ámbito nacional, autonómico, local.
- Diferenciación de los principales géneros de televisión.

- Diferenciación de los principales géneros radiofónicos: informativos, magazines, programas especializados.
- Identificación de los modos de participación del radioyente y telespectador.
- Comparación de noticias emitidas por diferentes cadenas de televisión o de radio.
- Realización de una sencilla investigación sobre los tipos de programas que los alumnos y alumnas ven en televisión y que oyen en radio.
- Exposición oral de la investigación realizada, siguiendo unas pautas.
- Redacción de noticias radiofónicas a partir de titulares de prensa.
- Grabación de las noticias redactadas, adoptando un formato de informativo de radio.
- Diferenciación entre clases de palabras, clases de sintagmas y funciones sintácticas.
- Análisis de oraciones simples.
- Denominación del campo semántico al que pertenecen series de palabras.
- Adición de palabras a series pertenecientes a un campo semántico determinado.
- Agrupación de palabras de un campo semántico en otros de menor extensión significativa.
- Utilización de diferentes palabras de un mismo campo semántico en frases concretas.
- Reconocimiento de palabras que pertenecen a un mismo campo semántico en textos.
- Aplicación y uso de los dos puntos, el punto y coma y las comillas.

### **Actitudes**

- Valoración de las funciones propias de los medios audiovisuales: formar, informar, entretener.
- Sentido crítico ante los modos y maneras de poner en práctica estas funciones.
- Interés por la búsqueda de la objetividad en la información y la manifestación de las propias opiniones.
- Aprecio e interés por la comunicación oral a los otros de los estudios e investigaciones académicas.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección, coherencia y adecuación en las producciones orales y escritas.

### **Criterios de evaluación**

- a.1.** Diferencia las distintas funciones de los medios en programas concretos.
- a.2.** Compara algunos espacios de las programaciones de televisión y analiza las diferencias entre ellas.
- a.3.** Distingue los principales programas de televisión y de radio.
- b.1.** Expone oralmente el resultado de una investigación, siguiendo unas pautas.
- c.1.** Graba un informativo radiofónico con noticias previamente redactadas a partir de titulares de periódicos.
- d.1.** Distingue entre clases de palabras, clases de sintagmas y funciones sintácticas.
- d.2.** Analiza oraciones simples.
- e.1.** Identifica series de palabras que pertenecen al mismo campo semántico.
- e.2.** Reconoce palabras que pertenecen al mismo campo semántico.
- e.3.** Forma campos semánticos de significación amplia y restringida.
- f.1.** Escribe con corrección los usos principales de los dos puntos, el punto y coma y las comillas.
- g.1.** Adopta una actitud crítica ante el uso de la televisión y comprende la necesidad de seleccionar programas.
- h.1.** Comprende la importancia de ser precavido con el uso de Internet y concretamente en foros de comunicación o *chat*.